Записки постороннего

ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म

Греко-индийский след Чинтамани

ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म ओम मनी पद्म हम्म

Январь 2014

Вряд ли читателям "Вестника единства" надо объяснять, что такое Чинтамани, или Норбу Римпоче из тибетских легенд, или Сьямантака, известный, правда, больше кришнаитам, или, наконец, "бел-горюч камень Алатырь" русской Голубиной (Глубинной?) книги, давнего свидетельства того, как Русь в очередной раз "пролетела" мимо счастья из-за беспробудного пьянства своих богатырей.

Литература по этой теме (о Камне, а не пьянстве) достаточно обширна, но когда в ней упоминается Чинтамани, то чаще всего говорится о его маленькой частице, которой временно владели те или иные легендарные и исторические личности, в том числе семья Рерих (см., например, http://teros.org.ru/content/view/669/154/).

При этом мало что сообщается о самом Камне, основная часть которого хранится в Шамбале. Разве что в Агни йоге дается чуть более подробное описание его функций, но и в этой книге ничего не сказано о том, как Чинтамани выглядит.

Заполнить этот пробел может хорошо известная исследователям и последователям буддизма книга "Вопросы Милинды" (на пали - "Милиндапаньха"), которая была написана во II веке до нашей эры и представляет собой диалог между греко-индийским царем Менандром I и буддийским архатом Нагасеной [1].

Немного истории

Вспомним, что империя Александра Македонского, которая простиралась от Адриатики до Гималаев, после смерти великого завоевателя в 323 г. до н.э. распалась на множество так называемых "эллинистических" государств. Территория нынешнего Афганистана, Пакистана и большей части Индии тоже была поделена между полководцами Александра, которые вели между собой непрерывную и жестокую борьбу за власть над покоренными народами.

В результате этих войн к середине II века до н.э. на пространстве между реками Кабул и Ганг сложилась империя, власть над которой в 165 году до н.э. перешла в руки бактрийского царя Менандра I Сотера ("Спасителя").



Греко-бактрийское царство (синий цвет) и его завоевательные походы в Индию



Серебряная монета Менандра I с надписью "ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ"

В отличие от нынешних правителей, которые напоказ крестятся в церквах, но, судя по всему, вряд ли когда-нибудь брали в руки "Евангелие", Менандр старался изучить верования народов, которыми он управляет. Для этого во дворец приглашались проповедники разных религий, которые поясняли царю основы своей веры. В их числе был и бывший брахман, принявший Учение Сиддхартхи Гаутамы, Нагасена.

Милиндапаньха

Книга «Вопросы Милинды» описывает беседу Нагасены и Менандра (на пали его имя передается как Милинда). Царь задает вопросы о буддизме, архат на них отвечает. Но будучи, вероятно, тонким психологом, Нагасена отвечает так, что наряду с философскими основами буддийского мировоззрения перед Менандром раскрывается вся практичность этого учения как для «работы царем», так и для человеческой жизни вообще. Нагасена говорит не столько об отвлеченных понятиях, не столько о "богах", сколько об идеальном «царе-миродержце»», правление которого приводит страну к благоденствию.

Одним из семи атрибутов такого правителя и является «драгоценный камень», «самоцвет». В тексте «Милиндапаньха» он встречается пятнадцать раз, хотя первое упоминание Нагасеной некоего «драгоценного камня, проясняющего воду», может увести нас в сторону от следа Чинтамани. Потому что «прояснять» воду - вероятно, в смысле «очищать» - можно квасцами или любым минералом, содержащим серебро, что нашим предкам было хорошо известно. Можно, конечно, предположить, что слово «прояснять» относится к магическому свойству Камня, например, придавать поверхности воды способность отражать, как в зеркале, события прошлого, настоящего и будущего, но это уже будет из области догадок.

В остальных четырнадцати случаях буддийский монах явно имел в виду нечто иное. В тексте книги об этом говорится следующее (в начале дается номер страницы в издании русского перевода с пали):

76 – «…самоцвет миродержца … признан первейшим. Самоцвет миродержца вокруг на йоджану светится».

115 – «Самоцвет миродержца – всяческое процветание дарует».

125 - «Сверкающий, благородный, драгоценный самоцвет, ….который уже по своей природе чист, не нуждается в очистке, гранении и полировке…».

127 – «Если не стало царя-миродержца, драгоценный его самоцвет скроется где-то среди горных вершин, а когда явится другой миродержец, самоцвет силою правильного его делания придет к нему».

141 – «…невозможно оценить в деньгах драгоценный самоцвет, исполняющий желания». 145 – «Даже у исполняющего желания драгоценного самоцвета, государь, одна из граней может быть мутной. Но то, что одна из граней у него мутна, не бросает тени на весь драгоценный самоцвет, и все прочие чистой воды грани драгоценного самоцвета даруют людям радость».

160 – «Драгоценный самоцвет благодаря безмерным достоинствам исполняет желания». 162 – «Драгоценный самоцвет царя-миродержца, благородный, сияющий, восьмигранный, отделанный, в четыре локтя длиной, в обхвате размером со ступицу

тележного колеса, никто не сможет завернуть в тряпицу, положить к себе в корзинку и пустить на заточку ножей, будто оселок».

184 – «У нирваны есть три общих свойства с драгоценным самоцветом. … Драгоценный самоцвет исполняет желания, … веселит человека, … распространяет кругом сияние».

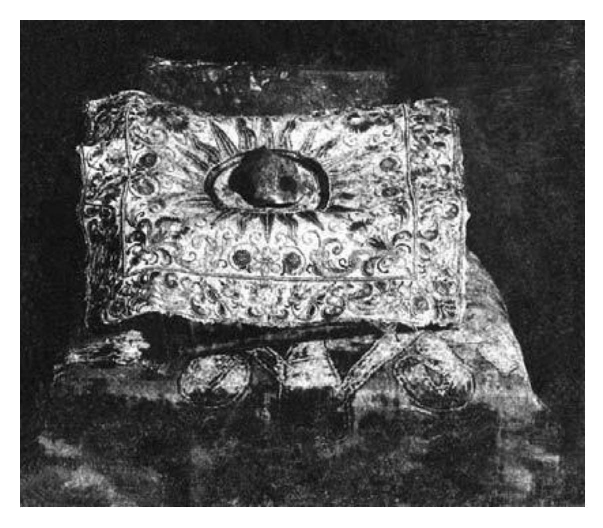
187 – «Существует семь сокровищ миродержца: драгоценное колесо, драгоценный слон, драгоценный скакун, драгоценный самоцвет, драгоценная женщина, драгоценный хозяин, драгоценный советник, но места, откуда бы брались эти сокровища, нет. Они к истинно-делающему кшатрию являются сами собою, силою его делания…. – А есть ли такое место, находясь в котором истинно-делающий осуществляет нирвану? … – Нравственность, государь, – вот это место».

204 – «Исполняющему желания самоцвету …подобны чистые обеты, даруя лучшее из всех и желанное благоденствие тем, кто ищет чистоты».

205 – «Драгоценный самоцвет нужен для того, чтобы исполнялись желания».

206 – «…словно драгоценный самоцвет, исполняющий желания …».

238 – «Три качества драгоценного самоцвета. … Драгоценный самоцвет со всех сторон совершенно чист, …ни с чем не образует соединений, … хорошо сочетается с другими сокровищами» (имеются в виду семь сокровищ чакравартина).



Исходя из наших знаний о функциях Чинтамани (философского камня, камня Алатырь, Святого Грааля и т.п.), получается, что Нагасена, с одной стороны, говорит именно о Чинтамани, но с другой - это явно не тот "камень", который дается Братством отдельным людям "во временное пользование". По крайней мере, фотография "камня", сделанная семьей Рерих, демонстрирует это самым наглядным образом. В посылке, полученной ими 90 лет назад, лежало нечто, по цвету и фактуре напоминающее осколок метеорита.

Камень же "царя-миродержца", судя по описанию буддийского архата, представляет собой гладкий восьмигранный кристалл длиной около 2 метров и диаметром, примерно, в 10-15 сантиметров.

По-видимому, именно он изображен на барельефе, посвященном великому покровителю буддизма в Индии царю Ашоке (3 век д.н.э.). Это столб за левой рукой главной фигуры. На этом барельефе можно найти изображения и других атрибутов чакравартина (одно из названий царямиродержца), как то: "драгоценный скакун", "драгоценная женщина", "драгоценный советник", ну и конечно - "драгоценное колесо", Колесо Будды, священный символ его Учения.



А что же тогда "гуляет по миру"? Сомнительно, что Высшие будут отбивать от Чинтамани кусочки, чтобы закладывать его в разных частях планеты и стимулировать тем самым прогресс нашей цивилизации. Она, цивилизация, такова, что никаких кусочков на ее продвижение не напасешься.

Возможный ответ - в письмах Елены Рерих. Она писала своим сотрудникам в Америке, что получила от Учителей 24 камня, в которых содержится металл Морий. 12 из них послала в США, а остальные оставила в ашраме в Кулу. И такие метеориты продолжают падать в Гималаях. Учителя собирают их и хранят в Главной башне Шамбалы, а затем передают доверенным людям (см. http://teros.org.ru/content/view/679/154/)

Что из этого следует? А из этого следует, что сам Чинтамани всегда хранится в Главной башне. Туда же на некоторое время помещаются и кусочки метеоритов. Следовательно, Чинтамани служит средством зарядки этих метеоритов "психической энергией", а то, что дается людям, - это аккумуляторы такой энергии, терафимы, выполняющие в нашем мире ту самую "цивилизаторскую" функцию.

Возможно, в прошлом какие-то кусочки Чинтамани действительно находились "в пользовании" у отдельных исторических личностей и обладали значительно большим "коэффициентом полезного действия", если судить по мощи Грааля или перстня царя Соломона. В "Криптограммах Востока", Елена Рерих, например, упомянула о том, что "Соломон вынул внутреннюю часть Камня для перстня", из чего можно предположить, что эта внутренняя часть помешалась в чемто большем и отличалась от него. Но Библейские сказания мусульман утверждают, что джинны принесли Соломону пять таких камней, на все случаи жизни. Из них он и соорудил себе ювелирное украшение, в отличие от Рерихов, которые раздавали подарки Владык направо и налево (шучу!).

Между прочим, в Агни Йоге (Община, № 265) указано: "Хотим дать вам на дорогу магнит, как знак изучения пока скрытых свойств материи. Дадим еще кусок метеорита, где заключен металл Морий". Но что из этих двух запечатлено на приведенной выше черно-белой фотографии? Судя по цвету, наверно, "кусок метеорита", заряженный в Главной башне с помощью основной части Чинтамани. То есть терафим. А что из себя представляет "магнит"? Может быть, это и есть кусочек "натурального" Чинтамани? В книгах Учения он ведь тоже иногда называется Магнитом.

Впрочем, неважно. Все это досужие рассуждения. Из любопытства.

Важным в содержании "Милиндапаньха" является вовсе не то, как Чинтамани выглядит, а то, что, по словам Нагасены, Камень "приходит" к правителю "силою правильного делания" и возвращается после его смерти в Твердыню Братства. Там, "среди горных вершин", он хранится, пока не появится новый "миродержец", достойный звания чакравартина.

Кто внимательно ознакомится с описанием жизни царя Ашоки или императора Акбара, тот поймет, что ничего в этом мире не поменяется к лучшему до тех пор, пока наши правители не ужаснутся тому, что творят и какой жизнью живут, и не изменятся внутренне. Чинтамани и терафимы Братства призваны служить изменению сознания народов и их правящей элиты, но человечество так и будет барахтаться в крови и грязи, пока добровольно не примет водительства Высших сил.

Открывать эту истину людям - задача Теософского общества и сопричастных теософии организаций и отдельных неравнодушных людей. Просто потому, что нет других, кто мог бы это сделать за них. В этом состоит наше "правильное делание". А Братство с помощью не задержится.

Примечание:

1. "Вопросы Милинды", русский перевод с пали А.В. Парибка, изд. "Наука" - М., 1989.

Александр Левченко
Киев

Использованы фотографии из:

- http://ru.wikipedia.org/
- http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Menander_I&oldid=568044564
- http://teros.org.ru/content/view/669/154/1/2/
- http://en.wikipedia.org/wiki/Ashoka

Опубликовано в электронном журнале "Вестник единства" (выпуск № 1 (117), январь 2014 года) содружества общественных организаций – инициаторов ежегодного международного Форума в Киеве "Пути духовного развития человека и общества".